

DIVERTIAMOCI A TEATRO. Convince «Giochi di prestigio» di Agatha Christie con la regia di Sepe. Repliche fino a venerdì

Miss Marple-Monti, sfida vinta con il gioco del teatro nel teatro

Alessandra Galetto

Dispettosa, rustica e imprevedibile. Meno cervellotica di quella incontrata nelle pagine di Agatha Christie, più ironica e pungente. Ecco la Miss Marple di Maria Amelia Monti che, munita di parrucca grigia e sedere imbottito per assumere le sembianze della vecchia signora inglese (ma comunque dotata di un piglio meno «anziano»), ieri sera ha conquistato gli spettatori del Nuovo con *Miss Marple - Giochi di prestigio*, primo appuntamento del nuovo anno della rassegna Divertiamoci a Teatro (repliche fino a venerdì, alle 21). La commedia è prodotta da Gli Ipocriti Melina Balsamo ed è basata sull'adattamento teatrale di Edoardo Erba, per la regia di Pierpaolo Sepe.

Siamo alla fine degli anni '40, in una casa vittoriana della campagna inglese. Miss Marple è andata a trovare la sua vecchia amica Caroline, una filantropa che vive lì col terzo marito, Lewis, e vari figli e figliastri dei matrimoni precedenti. Di questa famiglia fa parte anche un strano giovane, Edgard, che aiuta Lewis a dirigere le attività filantropiche. Durante un tranquillo dopocena, improvvisamente Edgard, pistola in pugno, minaccia Lewis e lo costringe a entrare nel suo studio. Il delitto avviene sotto gli occhi terrorizzati di tutti. Ma le cose non sono come sembrano. E naturalmente a sbrogliare le carte e individuare il colpevole ci pensa l'impareggiabile Miss Marple, dotata di quella logica affilata che le permette di arrivare al cuore delle vicende. La vediamo anche in questo frangente attratta dal suo hobby preferito, fare la sua maglia; potrebbe sembrare distratta: e inve-

ce proprio questo è il ritratto che la connota come capace di inseguire una linea di pensiero intrecciato su se stesso, di sbrogliare la complicata matassa dell'esistenza e ritrovare il filo della verità, vigile e attenta.

E se è vero che tra tutti i generi - letterari e non - il giallo rimane il più popolare, la scelta coraggiosa di portare sul palcoscenico un romanzo di quella straordinaria conoscitrice dell'animo umano, e dei suoi lati più oscuri, che fu Agatha Christie risulta qui vincente grazie almeno a tre ingredienti. Prima di tutto la vivace interpretazione di Maria Amelia Monti, che fa suo il personaggio riuscendo a restituirne i tratti più amati ma con un'impronta originale, giocata soprattutto su una comicità fatta di sottile ironia che risulta tanto più moderna e accattivante. C'è poi l'intelligente adattamento di Erba che restituisce a tutti i personaggi una dimensione, una

consistenza, sottraendoli alla bidimensionalità di figure funzionali unicamente allo svolgimento della vicenda, così come la regia di Sepe riesce a rendere l'altro protagonista del racconto: l'ambiente. Giochi di luci (e di nebbie), rumori sospetti con una musica che diventa strumento di evocazione e mistero, gli stessi costumi portano lo spettatore «dentro» il giallo.

E infine c'è il di più di una scelta azzeccata: perchè se portare in scena un testo narrativo e non teatrale è sempre un azzardo, in questo caso il racconto ci parla in realtà di un «Gioco di prestigio». Il pubblico è stato distratto da qualcosa che ha permesso all'assassino di agire indisturbato. E dove dunque, se non a teatro, il luogo della dissimulazione per eccellenza, può riuscire il trucco più rischioso di tutti? •

Oggi alle 18 nel foyer

L'INCONTRO CON GLI ATTORI. Oggi alle 18 nel Piccolo Teatro di Gulietta - foyer del Teatro Nuovo gli interpreti di «Miss Marple - Giochi di prestigio» di Agatha Christie, nell'adattamento teatrale di Edoardo Erba che ha debuttato ieri sera, incontrano il pubblico. L'appuntamento è organizzato dal Teatro Nuovo in collaborazione con il quotidiano «L'Arena», coordina la giornalista

Alessandra Galetto. Lo spettacolo, prodotto da Gli Ipocriti Melina Balsamo, ha per protagonista Maria Amelia Monti con la regia di Pierpaolo Sepe. Gli altri interpreti sono Roberto Citran, Sabrina Scuccimarra, Sebastiano Bottari, Marco Celli, Giulia De Luca, Stefano Guerrieri e Laura Serena. L'incontro di oggi, aperto a tutto il pubblico, potrà essere l'occasione per conoscere più da vicino i protagonisti e dialogare insieme a loro.

Maria Amelia Monti nel ruolo di Miss Marple e Sabrina Scuccimarra

L'attrice trova una misura vivace e originale per interpretare l'amata detective, affiancata da un cast affiatato. Con colpo di scena finale



Peso: 49%



Una scena di «Miss Marple - Giochi di prestigio» al Nuovo fino a venerdì FOTO BRENZONI



Peso:49%