

Pesaro

Pannofino è Rosencrantz «Che risate quando spio Amleto col mio amico»

Oggi al teatro Sanzio di Urbino la prima stagionale del celebre doppiatore: lui fa il cortigiano protagonista, con Acquaroli, della commedia di Stoppard

URBINO
di **Claudio Salvi**

Al via oggi (ore 17), la stagione del Teatro Sanzio di Urbino. E Amat propone «Rosencrantz e Guildenstern sono morti» di Tom Stoppard, in scena al termine di una residenza di riallestimento. Nelle note di sala lo spettacolo viene definito «giocoso, dinamico, dal sapore del teatro di strada, popolare». Il cast è

prende in giro Shakespeare con due disgraziati (Rosencrantz e Guildenstern ndr), due personaggi secondari che tentano in ogni modo di spiare Amleto ma che poi si ritrovano in un ambiente molto più grande di loro in situazioni grottesche.

Un testo diventato un classico del teatro ma che è stato anche un film...

«Sì lo avevamo già proposto questa estate al Teatro romano; rispetto alla versione originale

Urbino per il riallestimento e abbiamo sentito nominare spesso il nome del vostro governatore; si ci abbiamo riso su».

Attore di teatro e di cinema nonché doppiatore. Quale dimensione sente più vicina?

«Non saprei. Mi piace diversificare; certo nel cinema si gira il mattino, in teatro ci si esibisce la sera; il doppiaggio con prevalenza il pomeriggio. Al di là degli orari credo sia bello ed entusiasmante quel che faccio»



Francesco Pannofino sotto e al centro in una foto di scena dell'opera che apre oggi alle ore 17 la stagione al Sanzio di Urbino

d'eccezione: Francesco Pannofino e Francesco Acquaroli nei ruoli di Rosencrantz e Guildenstern, «due perfetti clown-avventurieri, capaci di rendere indimenticabili, ancora una volta, questi due personaggi straordinari, affiancati da Paolo Sassanelli, interprete ideale per guidare con allegria la compagnia di comici erranti che vede anche Andrea Pannofino e Chiara Mascalonzi». Francesco Pannofino interpreta «Rosencrantz». Attore di teatro e cinema e televisione, doppiatore (ha dato voce ai più grandi di Hollywood tra cui Denzel Washington; George Clooney, e tanti altri). Insomma un artista a tutto tondo: ci racconta lo spettacolo. «Vedrete - dice - in un atto unico uno spettacolo ironico e divertente in cui si



di Stoppard abbiamo fatto un po' di tagli, ma poche cose. Un testo nato negli anni '60 e che fu scritto proprio in un clima particolare mentre nasceva la contestazione, anche contro il teatro di tradizione».

Tutto lo spettacolo ruota attorno a lei ed Acquaroli...

«Sì c'è grande complicità con lui in scena e fuori. E' un grandissimo attore e diventa tutto facile e divertente».

Protagonista dalla curiosa omonimia, col governatore delle Marche...

«Sì anche perché siamo qui ad

Di tutti gli attori a cui ha prestato la voce quale è quello che sente più affine?

«Non mi appiccico mai ai miei personaggi perché cerco di essere sempre me stesso. Direi comunque che per una certa affinità con i tempi, George Clooney è quello che preferisco».

Anche se il Tom Hanks di Forrest Gump rimane un capolavoro...

«Ma è stato parecchio complicato. Primo perché non avevo l'esperienza che ho adesso poi perché il personaggio nella versione originale aveva due peculiarità forti: parlava con un handicap fisico e contemporaneamente con l'accento dell'Alabama». Info. botteghino del Teatro Sanzio 0722 2281 www.amat-marche.net.

COSA AVVIENE SUL PALCO

«In questo atto unico vedrete due disgraziati che tentano di prendere in giro Shakespeare»

CINEMA DI PESARO-URBINO E DEL CIRCONDARIO

PESARO

CINEMA LORETO

Via Giovanni Mirabelli 3 Tel. 0721 390890

After the hunt - Dopo la caccia

Ore 16.00-18.30-21.00

MULTISALA SOLARIS

Via Turati 42 Tel. 0721 410615

Amata Ore 16.30-18.30-21.00

Per Te Ore 16.30-18.45-21.00

Crossing Istanbul Ore 16.30-18.45-21.00

MULTIPLEX GIOMETTI PESARO

Piazza Stefanini, 5 Tel. 0721 870479

After the hunt - Dopo la caccia

Ore 19.30-22.00

Squali Ore 20.15-22.30

Il Professore e il Pinguino Ore 18.30

Tre ciotole Ore 18.00-21.00

Super Charlie Ore 17.30

Black Phone 2 Ore 17.20-22.30

Tron: Ares Ore 17.30-20.00-22.30

La Casa delle Bambole di Gabby Ore 18.00

Una Battaglia dopo l'Altra Ore 19.20-20.45

Eddington Ore 17.40

Per Te Ore 18.30-21.30

ACQUALAGNA

CINEMA A. CONTI

Piazza Enrico Mattei n.12/13 Tel. 328 1115550

Squali Ore 18.30

Il Professore e il Pinguino Ore 16.00

After the hunt - Dopo la caccia Ore 21.15

FANO

MASETTI

Via Don Bosco 12 Tel. 0721800244

Amata Ore 17.00-19.00-21.00

MULTIPLEX GIOMETTI FANO

Via Einaudi Tel. 0721 538580

Per Te Ore 21.15

Squali Ore 19.30

After the hunt - Dopo la caccia

Ore 18.30-21.30

Super Charlie Ore 18.30

Tre ciotole Ore 18.30-21.00

Black Phone 2 Ore 18.40-21.40

Tron: Ares Ore 18.40-21.30

Una Battaglia dopo l'Altra Ore 21.30

Eddington Ore 18.30

CINEMA POLITEAMA

Via Arco D'Augusto, 57 Tel. 0721 581250

Tre ciotole Ore 16.30-18.45-21.00

Per Te Ore 16.30-18.45-21.00

After the hunt - Dopo la caccia

Ore 16.30-18.45

URBANIA

SALA LUX

Via Giacomo Leopardi, 19 Tel. 0722 317324

Il Professore e il Pinguino Ore 16.00

Amata Ore 21.15

URBINO

CINEMA DUCALE

Via F. Budassi 13 Tel. 0722 320315

Una battaglia dopo l'altra Ore 17.30

After the hunt dopo la caccia

Ore 18.00-21.00

Tron Ares Ore 21.15

CINEMA NUOVA LUCE

Via Federico Veterani 17 Tel. 7224059

Per Te Ore 17.30-19.30

PROVINCIA DI RIMINI

PENNABILI

GAMBRINUS

Via Parco Begni, 3 Tel. 0541928317

After the hunt: dopo la caccia

Ore 17.30-21.15

RICCIONE

CINEPALACE

Viale Virgilio, 19 c/o Pal. Congressi

Tel. 0541 605176

La casa delle bambole di Gabby - il film

Ore 16.30

Tre ciotole Ore 18.40-21.00

After the hunt: dopo la caccia

Ore 18.50-22.00

Tre ciotole Ore 16.20

Eddington Ore 21.30

Super Charlie Ore 16.20

Una Battaglia dopo l'Altra Ore 18.20

Black Phone 2 Ore 18.30-21.00

Amata Ore 16.30

Per Te Ore 18.50-21.30

Squali Ore 16.50

Tron - Ares Ore 16.20-18.50-21.30

Montelabbate, la mostra del laboratorio Corona

Le litografie degli anni '80 Quello studio crocevia d'arte

MONTELABBATE

Si è tenuto a Montelabbate il vernissage della mostra «Studio Corona - La stampa d'arte a Montelabbate», con una selezione di litografie realizzate nell'omonimo laboratorio d'arte tra il 1981 e il 1992. Lo Studio Corona, fondato a Montelabbate da Walter Raffaelli e Giancarlo Bertuccioli, pur mantenendo stretti legami con gli ambienti artistici urbani ed in particolare con la Scuola del Libro, in breve tempo divenne un importante crocevia di artisti sia italiani che stranieri e fece di Montelabbate un punto di riferimento nel campo delle sperimentazioni per la stampa litografica. L'evento è stato introdotto dai saluti del curatore Leonardo Nobili, dell'assessore alle politiche culturali Riccardo Rossi e della vice-

sindaca Silvia De Gennaro, intervenuta anche per portare i saluti del sindaco Roberto Rossi che ha dato impulso alla realizzazione dell'esposizione per invitare la nostra comunità a riscoprire un capitolo rilevante della propria storia culturale. **Walter Raffaelli** ha poi guidato il pubblico in un percorso emozionante attraverso le vicende e le esperienze dello Studio Corona, evocando l'energia e la vivacità di quegli anni con ricordi personali, riflessioni e aneddoti. Il suo intervento ha permesso al pubblico di conoscere il valore e la vitalità di un'esperienza artistica che ha lasciato un'impronta indelebile nella vita di molti artisti e nella memoria culturale di questo territorio. L'esposizione resterà aperta al pubblico fino a venerdì 7 novembre dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13.

I. d.

QUESTIONI DI IDENTITÀ

«Non mi appiccico mai ai miei personaggi perché cerco di essere sempre me stesso»