

Tutta Roma Agenda

L'evento

La cantante di senso nero in concerto al Palafox. Nel palco anche Federico Zampaglione, Francesco Gabbani, Carl Brave. In scena titoli come "Tutti a perdere" e "Non solo parole".

Una leonessa all'Eur La festa di Noemi per 15 anni di musica



LA RECENSIONE

Non era impresa facile: recitare un testo di Eduardo De Filippo, uno dei padri fondatori del Novecento, ereditando un ruolo che è stato di Gianfelice Imparato e ancor prima di Luca De Filippo, che aveva dovuto a sua volta confrontarsi con il modello padronale Salvatore, non solo lo è ancora, ma dà vita al personaggio di Ferdinando Quagliuolo, l'ossessivo protagonista di *Non ti pago!* commedia semplicemente perfetta composta da Eduardo nel 1940, uno smarto tutto suo, che si nutre di battute e consapevoli "piani d'ascolto".

Ficarra e gli altri attori (tra cui Nicola Di Pinto, Mario Porfitt, Marcello Romoli, Andrea Cioffi) rispettano i tempi impacciati della scena ed ereditano, bisognando, questa eleggiare l'istituzione di Carolina Rosi (in scena nei panni di un'umanissima Concetta) che ha pensato di sciogliere Ficarra, per una volta, dall'affratto, con il sottile Pepe, affiancandone il ruolo del protagonista, nella ripresa filologica (curata dalla stessa Rosi) della regia che Luca De Filippo fece della commedia del padre. Il modo migliore per celebrare Luca, nel decennale della sua scomparsa.

►Teatro Ambra Jovinelli, via G. Pepe 45, fino a domenica Katia Ippaso

Teatro

LA LEGGE DEL LOGGIONE

Salvo Ficarra
da applausi
Fa Eduardo
e convince



Carolina Rosi e Salvo Ficarra in scena in "Non ti pago!"

Salvo Ficarra da applausi Fa Eduardo e convince

KATIA IPPASO

LA RECENSIONE Non era impresa facile: recitare un testo di Eduardo De Filippo, uno dei più grandi autori del Novecento, ereditando un ruolo che è stato di Gianfelice Imparato e ancor prima di Luca De Filippo, che aveva dovuto a sua volta confrontarsi con il modello paterno. Salvo Ficarra non solo ci è riuscito, ma ha dato al personaggio di Ferdinando Quagliuolo, l'ossessivo protagonista di *Non ti pago!*

, commedia semplicemente perfetta composta da Eduardo nel 1940, uno smarrimento tutto suo, che si nutre di battute e consapevoli "piani d'ascolto". Ficarra e gli altri attori (tra cui Nicola Di

Pinto, Mario Porfito, Marcello Romolo, Andrea Cioffi) rispettano i tempi implacabili della scrittura eduardiana.

Bisogna per questo elogiare l'intuizione di Carolina Rosi (in scena nei panni di un'umanissima Concetta) che ha pensato di sciogliere Ficarra, per una volta, dall'abbraccio con il sodale Picone, affidandogli il ruolo del protagonista, nella ripresa filologica (curata dalla stessa Rosi) della regia che Luca De Filippo fece della commedia del padre.

Il modo migliore per celebrare Luca, nel decennale della sua scomparsa.

‘Teatro Ambra Jovinelli, via G. Pepe 45, fino a domenica Katia Ippaso © RIPRODUZIONE RISERVATA.