

Argomento: SI PARLA DI NOI

Tutta Roma Agenda

L'Intervista

«Vi racconto Kobe sportivo e dio greco oltre la leggenda»

Il giornalista sportivo Federico Buffa parla stasera e domani al Teatro Ambra Jovinelli "Ditagli sempre di sé" omaggio al campione di basket morto nel 2020 «Ha vissuto molto vite in un...

LO SHOW

Il meccanismo comico è, a dir poco, perfetto. Con i suoi doppi sensi, gli equivoci e le situazioni paradossali che si muovono al riso. Ma il tema è serissimo, di matrice pirandelliana: il labile confine tra normalità e follia. Scritta da Eduardo De Filippo tra la fine degli anni Venti e l'inizio degli anni Trenta del Novecento, *Ditagli sempre di sé* viene scelta dal regista Domenico Pinelli (anche in scena assieme a Mario Autore e Anna Iodice) per «il fascino che ancora esercita quest'opera teatrale, in cui Eduardo omaggia apertamente il suo maestro, Luigi Pirandello»: da domani fino al 19 aprile al Teatro Ambra Jovinelli.

LA TRAMA

«L'obiettivo della nostra messa in scena è andare oltre, trasformando la farsa in un vero e proprio dramma» continua Pinelli, che raccoglie la sfida lanciata dallo stesso De Filippo, quando invitava a «prestare maggiore attenzione al testo e ai personaggi». Questo il punto di partenza. Mentre il punto d'arrivo è «la restituzione di una forma più complessa e articolata del dramma, attraverso lo studio della condizione umana. Più che di "personaggi", sarebbe giusto parlare di "persone" coinvolte nella vicenda».

► Teatro Ambra Jovinelli, via G. Pepe 45, da domani (ore 21).

Teatro

"Ditegli sempre di sì" l'ironia seria di De Filippo

LO SHOW Il meccanismo comico è, a dir poco, perfetto.

Con i suoi doppi sensi, gli equivoci e le situazioni paradossali che si muovono al riso.

Ma il tema è serissimo, di matrice pirandelliana: il labile confine tra normalità e follia.

Scritta da Eduardo De Filippo tra la fine degli anni Venti e l'inizio degli anni Trenta del Novecento, Ditegli sempre di sì viene scelta dal regista Domenico Pinelli (anche in scena assieme a Mario Autore e Anna Iodice) per «il fascino che ancora esercita quest'opera teatrale, in cui Eduardo omaggia apertamente il suo maestro, Luigi Pirandello»: da domani fino al 19 aprile al Teatro Ambra Jovinelli.

LA TRAMA «L'obiettivo della nostra

messa in scena è andare oltre, trasformando la farsa in un vero e proprio dramma» continua Pinelli, che raccoglie la sfida lanciata dallo stesso De Filippo, quando invitava a «prestare maggiore attenzione al testo ea ai personaggi».

Questo il punto di partenza.

Mentre il punto d'arrivo è «la restituzione di una forma più complessa e articolata del dramma, attraverso lo studio della condizione umana.

Più che di "personaggi", sarebbe giusto parlare di "persone" coinvolte nella vicenda».

Teatro Ambra Jovinelli, via G.Pepe 45, da domani (ore 21).

K.

I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA.