



## Rubini, il bis di Ficarra e Ambra: il teatro Al Massimo dopo Morgante

di FRANCESCA TAORMINA



▲  
Salvo Ficarra in "Non ti pago" di Eduardo De Filippo

*La prima stagione dopo la scomparsa del fondatore. L'attore palermitano replicherà "Non ti pago": "Eduardo crea dipendenza". Serena Autieri: "Qui voglio portare Rinaldo in campo"*

22 APRILE 2026 ALLE 14:43

2 MINUTI DI LETTURA

Il teatro Al Massimo va avanti e nel nome del suo fondatore, **Aldo Morgante**, scomparso a gennaio, presenta la nuova stagione di musical e prosa, con la guida di **Bibi Augugliaro**, moglie e braccio destro del direttore artistico, che vedrà la festa dei 50 anni di “Aggiungi un posto a tavola” e il ventennale di “Notte prima degli esami”. L'appuntamento si è trasformato in un'occasione di grande emozione e **Salvo Ficarra e Serena Autieri**, protagonisti della nuova stagione, avevano gli occhi lucidi, per i tanti ricordi vissuti accanto a Morgante. Salvo Ficarra, che tornerà in scena con “Non ti pago” di Eduardo, ha ricordato la sua prima volta da spettatore: «Era in scena l'ultimo spettacolo che Giorgio Gaber fece a Palermo, era il 1995, e la forza dello spettacolo mi contagiò, un artista così audace e fenomenale che quando sono uscito Palermo mi sembrava diversa. Aldo non ha creato solo un teatro ma anche una comunità, con un pubblico fedele nei decenni. Bibi non lo dice ma questo per numero di spettatori è il primo teatro in Sicilia. E questa è la prima stagione senza Aldo, ma io credo che la sua sensibilità, il suo pubblico, le sue scelte lo rendano presente. La stagione che non è ancora conclusa ha visto il successo di “Non ti pago” di Eduardo e fuori abbonamento lo rifacciamo anche il prossimo anno. Prendete i biglietti fin d'ora e non fate che mi chiamate per avere due biglietti all'ultimo momento. Io biglietti non ne ho. Quando **Carolina Rosi** mi propose di fare “Non ti pago” ho pensato che poteva essere l'ultima cosa che mettevo in scena ma a Eduardo non si rifiuta nulla. E nella stagione 2028 tornerò con un'altra commedia di Eduardo, che poi se ti abitui non ne puoi fare a meno. Eduardo crea dipendenza».

La stagione si inaugura il 6 novembre con **Sergio Rubini** che porta in scena “I fratelli De Filippo”: la storia, le ferite e i successi della famiglia teatrale più famosa e prestigiosa d'Italia. Nel 50° anniversario del debutto torna “Aggiungi un posto a tavola” con **Giovanni Scifoni** nel ruolo di don Silvestro e **Lorella Cuccarini**.

La sorpresa natalizia arriva a dicembre con l'International Classical Ballet of Ukraine,



Starostina e Konstantin Kostjukov. A gennaio **Ambra Angiolini** sarà affiancata da **Ivana Monti** per “La reginetta di Leenane” di **Martin McDonagh**, autore celebre per il suo crudo realismo e l’umor britannico. E poi “Notte prima degli esami” regia di **Fausto Brizzi** e “Il medico dei maiali” di **Davide Sacco** con **Luca Bizzarri e Francesco Montanari**. A maggio chiude la stagione **Serena Autieri** che dedica “La sciantosa” ad Aldo Morgante. «Aldo- ha ricordato - amava molto la musica napoletana e mi diceva “come la canti tu nessuno”. Sono tornata qui per molte stagioni ma il mio sogno è quello di riportare in scena “Rinaldo in campo”, un musical che io identifico con questa città».