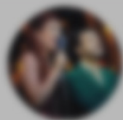


24. SPETTACOLI

IL TEMPO
sabato 25 aprile 2026

MUSICO DEL SAROPFONO

L'era d'oro dello swing attraverso le voci di Seragusa e Calomino



Saragusa e Calomino, il duo di voci che ha fatto conoscere il sarapfondo...

La musica di questo duo è un omaggio al jazz e al swing...

OGGI AL PALASPORT

DI TIBERIA DE MATTEIS

Angelo Pintus, il comico che ha fatto il suo debutto...



Il comico nel secondo appuntamento con «Nabucco»

Il comico ha una grande padronanza del linguaggio...

TRATTENIMENTO

«Fargo» del Coen sale sul palco con Carraro Moda

Il musical «Fargo» si ispira al film del duo di fratelli Coen...



CASA DEL JAZZ

L'orchestra rende omaggio a Duke Ellington

L'orchestra jazz si dedica a Duke Ellington...



AMBRA JOVINELLI

L'attrice ne «Le stravaganti dis-avventure di Kim Sparrow»

Il trio di Paola Minaccioni sceglie la dark comedy

DI TIBERIA DE MATTEIS

Fino al 3 maggio, al Teatro Ambra Jovinelli, Paola Minaccioni, Monica Nappo e Valentina Spalletta...



di New York attraverso lo sguardo di tre protagoniste femminili insolite...

una verità e una rabbia che ci appartiene. La narrazione si sviluppa in due parti...

REPRODUZIONI RISERVATE

Riflettori puntati sui conflitti politici dei più giovani

Il musical si concentra sui conflitti politici dei giovani...



Il trio di Paola Minaccioni sceglie la dark comedy

TIBERIA DE MATTEIS

Fino al 3 maggio, al Teatro Ambra Jovinelli, Paola Minaccioni, Monica Nappo e Valentina Spalletta Tavella interpretano, per la regia di Cristina Spina, «Le Stravaganti dis-avventure di Kim Sparrow»: una dark comedy firmata da Julia May Jonas che segue tre eccentriche intrappolate in una spirale di disperazione e tradimento.

Kim, hipster quarantenne e manager di un negozio vintage, fa da mentore a Tussie, aspirante fashion designer sulla ventina.

Il loro piano per rubare abiti di alta moda a una ricca cliente si complica quando Blatta, la più vecchia amica di Kim e ladra di professione, si inserisce con prepotenza nello schema.

Ne segue una commedia degli errori che porta a violenza inaspettata e a un duro confronto con l'identità.

«Si offre uno spaccato di New York attraverso lo sguardo di tre protagoniste femminili insolite, stravaganti, ridicole, violente, a volte volgari, che incarnano una società contemporanea in declino», ha dichiarato la regista.

«Può risultare scomodo, irriverente e provocatorio vederle rappresentate in questo modo, ma penso che intercettino una verità e una rabbia che ci appartiene.

La narrazione si sviluppa in due parti: nella prima assistiamo alla pianificazione della rapina, dove si definiscono le dinamiche di potere e le motivazioni delle protagoniste; nella seconda le alleanze si spostano e i personaggi affrontano conseguenze brutali.

Questa struttura costruisce una tensione crescente e rivela le verità più profonde sulle tre donne mentre le loro facciate crollano.

Kim, Blatta e Tussie, stanche di aspettare che il destino bussi alla loro porta, decidono di prendere in mano la situazione.

Rubare abiti vintage pregiati diventa il loro tentativo disperato di crearsi un'opportunità, un futuro, la possibilità di avviare finalmente l'attività commerciale tanto sognata.

Il vintage è una filosofia di vita, una risposta consapevole allo spreco dell'industria dell'abbigliamento».

©RIPRODUZIONE RISERVATA.