Corriere Adriatico

diffusione:9377
tiratura:13862

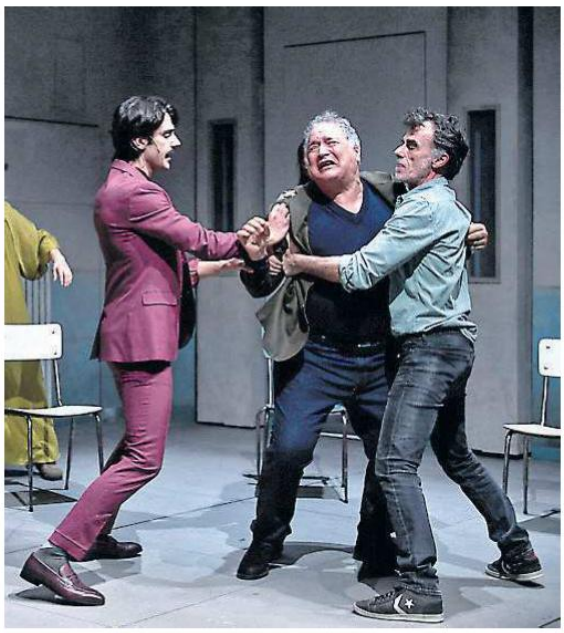
Scrivi a spettacoli@corriereadriatico.it

SPETTACOLI

A teatro Il nuovo allestimento di "People, Places and Things" parte dal Vaccaj di Tolentino
«Chi vede lo spettacolo porta a casa ciò che vuole dall'avvincente storia che raccontiamo»

Favino, prove di resilienza

Pierfrancesco Favino è a Tolentino da qualche giorno per preparare il ritorno in scena di "People, Places and Things", il potente testo del drammaturgo britannico Duncan Macmillan che oggi, alle 17, inaugurerà la stagione 2026/27 del teatro Vaccaj. Uno degli appuntamenti più attesi del cartellone, che segna anche la partenza della tournée nazionale del nuovo allestimento dello spettacolo, diretto da Favino. «A Tolentino mi trovo bene. È la prima volta che sono in città e sto scoprendo un luogo che è in ricostruzione post



Al Teatro Vaccaj di Tolentino oggi va in scena "People, Places and Things" diretto da Pierfrancesco Favino

«GLI ATTORI SUL PALCO CON LA PROTAGONISTA ANNA FERZETTI AFFRONTANO LE DIFFICOLTÀ INSIEME»

sisma. È sicuramente un posto da visitare e mi auguro che torni a essere una realtà dove le persone arrivino e possano godere delle bellezze che offre» racconta l'attore e regista, che ha trovato al Vaccaj un ambiente accogliente.

L'atmosfera

«Le persone sono gentili e cordiali e il teatro è molto bello. Siamo molto felici di partire da Tolentino». Lo spettacolo, già proposto nella scorsa stagione, torna in scena con alcuni aggiustamenti. «Quando si riprende una tournée, come accade per ogni produzione, si rimettono insieme le fila del lavoro. Ci saranno delle novità, stiamo aggiustando il tiro. Il teatro dà questa possibilità di migliorare» spiega Favino. Al centro della vicenda c'è Emma, una giovane attrice che dopo aver affrontato una grave dipendenza cerca di riprendere in mano la propria vita e di ritrovare un equilibrio. Un percorso difficile, fatto di cadute, consapevolezza e tentativi di rinascita, che nella scrittura di Macmillan diventa una riflessione più ampia sulla fragilità umana, sulla memoria e sull'identità. Il rapporto con le persone, i luoghi e gli oggetti si intreccia così con la ricerca di sé e con la necessità di ricostruire il proprio mondo. A interpretare Emma sarà Anna Ferzetti, tra le attrici più apprezzate del panorama italiano e insignita del Nastro d'Argento 2026. Accanto a lei, un cast corale dà voce ai personaggi che accompagnano la protagonista nel suo percorso, restituendo la complessità e l'intensità del testo.

«SPERO CHE QUESTA CITTÀ TORNI A ESSERE UNA REALTÀ DOVE LE PERSONE GODONO DELLE BELLEZZE CHE OFFRE»

La sfida

«Sul palco c'è un gruppo di persone che tenta di affrontare le proprie difficoltà insieme e che prova a farcela. Chi vede lo spettacolo porta a casa ciò che vuole dalla storia che raccontiamo, che è avvincente» sottolinea Favino. Prodotto da Gli Ipocriti Melina Balsamo, in coproduzione con il Teatro Stabile di Catania, People, Places and Things proseguirà poi il suo viaggio nei teatri italiani. Una tournée che conferma la vitalità di un lavoro già al suo secondo anno di programmazione e che, per ora, vede nel Vaccaj la prima tappa. Per Tolentino, dunque, un avvio di stagione all'insegna del grande teatro contemporaneo e un'occasione per accogliere una produzione che affronta senza semplificazioni il tema della dipendenza e della possibilità di ricominciare.

A Tolentino Favino conta anche di incontrare Saverio Marconi. «Con lui non abbiamo mai collaborato. La Compagnia della Rancia è da anni il faro di tantissime attività e sono felice di poterlo incontrare» conclude Favino. Ieri, durante una pausa delle prove, il sindaco Mauro Sclavi e l'assessore alla cultura Fabio Tiberi hanno portato il saluto della città a Favino e a tutta la compagnia.

Carla Passacantando

© RIPRODUZIONE RISERVATA


SPETTACOLI
Favino, prove di resilienza
CPF, gran finale con l'Orchestra Parallela

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato